

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС СЕМЕЙНОГО ТВОРЧЕСТВА

«Семейная реликвия»

Литературная номинация

Родовая пещина

Романцев Сергей, 14 лет, 8 класс.

МОУ «Вязовская средняя
общеобразовательная школа»
Новосокольнический район,

п/о Вяз



Реликвия... Как мелодично звучит это слово. В нём и загадочность, и таинственность, и чья – то судьба; в нём вера и поверья, надежды и горечь; в нём изящество и элегантность.

Семейная реликвия... Словосочетание задышало, ожило, повеяло теплом, родным, домашним.

В нашей семье бабушка Вера Петровна Горчагова (по маминой линии) сохранила и хранит до сих пор всевозможные фотографии, альбомы, шкатулки с безделушками и ценными вещами, награды, крестики. Всё это переходило из поколения в поколение в роду бабушки. Это святыни семейные. И с каким удовольствием, перебирая цепочки, броши, листая альбомы, слушал я рассказы бабушки. По – моему, я понял главное, как рождается любовь, что значит для человека семья, дом, родовой очаг, родина.

И для меня семейной реликвией является родовая печина, то есть место, где когда – то построили свой дом и жили мои прадеды по папиной линии. Мои родители (Василий Алексеевич и Елена Николаевна) остались верными своим далёким предкам, основателям родового очага. Да и как можно изменить старой крестьянской традиции – ставить дом непременно на дедовой печине. От этого ведь и привязанность друг к другу сильнее, и любовь и взаимопонимание людей разных поколений. Говорят в народе, что неведомая мощь таится там, где веками дружно жили твои предки. Это неиссякаемый источник силы душевного вдохновения. Я с этим согласен.

Но вернёмся к нашему дому. Повернём – ка время вспять эдак на 100 лет.

На лоскутке земли среди песчано – каменистых косогоров стоит небольшая добротная изба, крытая блестящей желтой соломой. Надворные постройки. А вокруг огромный яблоневый сад, окружённый частоколом. Бедновато, но всё добротно, красиво, ухоженно. У ворот величавый дуб. По словам дедушки, у дуба история особая. Это визитная карточка дома Романцевых. Под ним летними вечерами собирались молодёжь, пели и плясали под гармонь до рассвета. Здесь знакомились будущие молодожёны, играли озорные мальчишки и девчонки. Здесь обсуждались житейские вопросы, делились радостью и бедой с соседями. Отсюда на военную службу уходили мои дальние родственники, сюда возвращались после долгих скитаний на чужбине. Живительную прохладу давала селянам в жаркие дни листва. Уцелел дуб и в суровые годы войны 1941 – 45 г.г. Посекли его седую голову немецкие снаряды, но выдюжил стариk. Дом, постройки, сад сгорели. Остались каменный фундамент да старый израненный дуб. А из семьи, кто на погосте, кто погиб. Дед мой построил дом в другой деревушке.

В августе 1987 года по Вязовскому краю пронёсся ураган страшной силы. Дуб развалился надвое. Его распилили на дрова. И в этом же году демобилизовался из рядов Вооруженных сил мой папа. Он два года служил в Афганистане. Мама заканчивала Великолукский сельхозинститут. Когда они

поженились, то сразу объявили родителям о своём намерении строить собственный дом.

Строить решили на старой прадедовой печине. Закипела работа среди каменистых косогоров. Помогали все, кто мог: родители, жители Струг, совхозная бригада. И вырос коттедж белоснежный. Посадили молодые яблоньки, а у ворот - дубовый саженец. Теперь я ухаживаю за деревьями, помогаю маме разбивать клумбы. Лоскуток земли моих предков живёт и цветёт. Дубу ещё далеко до великана, но думаю, что не посрамит он честь и достоинство погибшего деда. К нему тоже будут приходить и делиться сокровенным.

С моей точки зрения, память детства самая прочная. Где бы ты ни находился, по – прежнему тянешься к тому уголку, где родился. Мне же хочется остаться в моей родной деревне, на родовой печине. Шагать деревенскими улочками, любоваться голубизной неба. Вдыхать свежесть воздуха, жить в кругу родных и близких людей, которые стали для меня главнейшей семейной реликвией.

За частокольной изгородью – огромный яблоневый сад. Я вижу его цветущим и вдыхаю благоухающий запах в кругу родных и близких людей, которые для меня стали семейной реликвией, главнейшей.